

MATIÈRES À PENSER

Une année pour explorer les intelligences

sept - déc

Programme culturel 2026

Université Catholique de Lille 1875



Université Catholique de Lille 1875

Direction de l'Information, de la Culture et du Patrimoine
60 bd Vauban - CS 40109 - 59016 Lille Cedex
03 20 13 47 47

culture@univ-catholille.fr
www.univ-catholille.fr

Éditorial

La nouvelle saison culturelle témoigne, une fois encore, de la vitalité de notre Université et de son ouverture sur le monde. Conférences, expositions, spectacles, ateliers, projections ou rencontres : la programmation que vous tenez entre les mains invite chacun et chacune à élargir son regard, à nourrir sa réflexion, à partager des expériences qui font dialoguer savoirs, cultures et sensibilités.

Ouverte aux étudiants, aux personnels comme aux habitants de la métropole lilloise, cette saison se veut un espace de découverte, de rencontre et de débat au service du bien commun.

Cette année universitaire est parcourue par **un fil rouge : celui des intelligences**. Dans un contexte où les avancées de l'intelligence artificielle interrogent notre rapport au savoir, au travail et à la création, l'offre culturelle entend mettre en lumière la richesse des formes d'intelligence : intelligence collective, intelligence du vivant, intelligence du faire, alliance de la tête, du cœur et de la main, intelligence relationnelle et spirituelle…

Sans opposer l'humain à la technologie, cette démarche se nourrit de l'anthropologie chrétienne pour rappeler la profondeur et la singularité de la personne humaine. Des podcasts mensuels réalisés avec RCF rythmeront cette année de réflexion dont les enseignements contribueront à éclairer l'avenir.

Plus que jamais, cette saison culturelle nous invite à penser ensemble. Il y a là, assurément, **matières à penser** !

Patrick SCAUFLAIRE,
Président-Recteur

Sommaire

Calendrier	p.04
Matières à penser	p.06
Mais aussi…	p.31
Billetterie/abonnements	p.41
Accès à l'Université	p.42

Septembre

MA **15.09**	Réunion de rentrée culturelle	p.08
ME **16.09**	Visite guidée du Palais Rameau JUNIA	p.09
VE **18.09**	Visites guidées - Journées européennes du patrimoine	p.10
SA **19.09**	Visites guidées - Journées européennes du patrimoine	p.10
DI **20.09**	Visites guidées - Journées européennes du patrimoine	p.10
MA **22.09**	Conférence - Auguste Herbin et son alphabet plastique	p.12
VE **25.09**	Conférence - Périclès, stratège et homme d'État	p.13
MA **29.09**	Conférence - Le mime, à la croisée de l'art et de la spiritualité	p.33
ME **30.09**	Conférence de rentrée solennelle - Ollivier Dyens	p.14

Octobre

JE **01.10**	Atelier créatif - Regards en noir & blanc	p.37
JE **01.10**	Conférence - Du ciel mythique au ciel scientifique	p.32
VE **02.10**	Fête de la Science - Les Secrets du Goût	p.16
SA **03.10**	Conférence-balade - L'intelligence des plantes	p.18
JE **08.10**	Conférence - L'intelligence : "Le propre de l'Homme", vraiment ?	p.19
VE **09.10**	Conférence - Mary Cassatt, une Américaine au sein des impressionnistes	p.20
SA **10.10**	Fête de la Science - Quand la science se met à table	p.17
MA **13.10**	Conférence - Le slam : tensions et libertés d'une pratique poétique collective	p.33
ME **14.10**	Conférence - Les Égyptiens étaient-ils scientifiques ?	p.21
JE **15.10**	Conférence - Quand l'astronomie bouleverse la vision du monde	p.32
SA **17.10**	Concert Carmina Burana proposé par le Chœur universitaire	p.36
DI **18.10**	Concert Carmina Burana proposé par le Chœur universitaire	p.36

Les horaires sont précisés dans les pages correspondantes.

Retrouvez toute l'actualité culturelle :

culture@univ-catholille.fr

03 20 13 47 47

www.univ-catholille.fr/arts-et-culture

Novembre

MA **03.11**	Conférence - L'intelligence du sens : entre héritage et invention	p.22
JE **05.11**	Conférence - Shakespeare, maître en son théâtre	p.23
MA **10.11**	Conférence - Les dernières nouvelles du cosmos avec Euclid	p.34
MA **10.11**	Conférence - Qu'est-ce qu'être un artiste ?	p.33
JE **12.11**	Conférence - Vertiges modernes : temps cosmique, origine et fin du monde	p.32
LU **16.11**	Exposition - À la rencontre d'Arachné, reine de l'innovation	p.24
MA **17.11**	Conférence - Nos cellules sont-elles intelligentes ?	p.24
MA **17.11**	Conférence - Quand avoir du style devient un art	p.25
JE **19.11**	Conférence - Quand l'écologie rencontre l'économie	p.24
JE **19.11**	Atelier créatif - L'Art du collage, collages dans l'Art	p.37
MA **24.11**	Conférence - Comment la poésie et le roman déploient-ils notre humanité et notre capacité à vivre ?	p.33
JE **26.11**	RencArt du midi - Dictée d'un autre temps	p.39
JE **26.11**	Conférence - Le ciel comme bien commun	p.32
VE **27.11**	Conférence - Leonora Carrington & Leonor Fin	p.26

Décembre

MA **01.12**	Table ronde - Réparer le politique : quelques ressources chrétiennes pour espérer encore	p.27
JE **10.12**	Conférence - L'intelligence de l'instant présent	p.28
VE **11.12**	Conférence - Frank Gehry, un architecte de génie	p.29
MA **15.12**	Conférence - L'intelligence, du premier au dernier souffle	p.30

Débats, concerts, expositions...
D'autres activités viendront s'ajouter au fil des mois au programme culturel.

Inscrivez-vous à la **lettre d'information électronique** pour ne rien manquer !

MATIÈRES À PENSER

Une année pour explorer les intelligences

Matières à penser

Programmation complète à retrouver sur **univ.catholille.fr**

Tout au long de l'année 2026 - 2027, l'Université Catholique de Lille propose *Matières à penser*, un parcours de réflexion autour des multiples formes d'intelligence qui façonnent notre rapport au monde.

Le podcast

Chaque mois, chercheurs, experts, étudiants et grands témoins croisent leurs regards autour d'une thématique :

SEPTEMBRE - Les intelligences humaine et artificielle — VEN **25.09**
Avec **Ollivier Dyens,** professeur de littérature à l'Université McGill (Montréal), écrivain et fondateur de Building 21, et **Frère Franck Dubois Op,** Président-Recteur délégué aux Humanités de l'Université Catholique de Lille.

OCTOBRE - L'intelligence du vivant — VEN **23.10**
Avec **Marie Pelé,** éthologue, et **Jean-Charles Cailliez,** biologiste, spécialiste de biologie cellulaire et génétique.

NOVEMBRE - Du commandement au management — VEN **27.11**
Avec **Caroline Roussel,** Directrice générale de l'IESEG School of Management, et le Général de division **Anne-Cécile Ortemann,** gouverneur militaire de Lille.

DÉCEMBRE - Prendre soin : le corps et la vulnérabilité — VEN **18.12**
Avec **Amélie Hochart,** Directrice générale de l'EHPAD Féron-Vrau, et **Cyril Hénon,** Directeur de ALL- tous les services de la vie étudiante, de l'Université Catholique de Lille.

RCF NOTRE DAME la radio chrétienne.

À retrouver chaque mois sur RCF
Dans *Le Débat du vendredi*,
de 12h à 13h et de 18h à 19h
rcf.fr

Les cahiers

Des cahiers *Matières à penser*, ouvrages courts de vulgarisation à la croisée des enjeux éthiques et prospectifs, prolongeant les échanges de l'année.

Les événements

Conférences, rencontres, débats, ateliers et expositions rythment l'année et invitent chacune et chacun à participer à la réflexion.





Présentation de la saison culturelle

L'Université Catholique de Lille vous convie à sa réunion de rentrée culturelle. Elle est l'occasion d'accueillir les adhérents, de présenter en détail la programmation 2026-2027, de préciser les modalités pratiques et de déposer vos fiches d'inscription.

À partir de 15h30, une visite guidée inédite et insolite vous est proposée : « Mosaïque »
Déambulez sur le campus Vauban et découvrez de belles réalisations d'étudiants issues d'un atelier créatif « Mosaïque » mis en place par le Campus Créatif dans le cadre d'une mise en valeur du patrimoine architectural et dans un but de réparation de la chaussée. Une date, un ballon, un télescope, un livre... les explications et anecdotes donneront tout leur sens à ces réalisations.

MA **15.09**
14h30

Avec
Marie-Pierre WYNANDS,
directrice de l'Information,
de la Culture et du Patrimoine,

Céline PLUMECOQ,
chargée de culture et de
médiation patrimoniale

Inscription ouverte :
culture@univ-catholille.fr

GRATUIT
En présentiel uniquement
Ouvert à toutes et à tous
60 bd Vauban - Lille

© Magnific



Visite guidée du Palais Rameau JUNIA

Édifié en 1878 grâce au legs de Charles Rameau, Président de la Société d'horticulture du Nord, le Palais Rameau était à l'origine voué aux expositions de fleurs et de fruits, mais aussi à la musique et aux arts. Son architecture, fondée sur le principe d'une serre horticole, mêle influences régionales et orientales. Découvrez le Palais Rameau, un joyau patrimonial récemment réhabilité. Au cœur du projet : un démonstrateur sur la thématique des agricultures et de l'alimentation de demain.

ME **16.09**
14h30 > 15h30

Céline PLUMECOQ,
chargée de culture et de médiation patrimoniale

Inscription ouverte :
culture@univ-catholille.fr

Tarif : **6€** par personne,
règlement le jour même

39 bd Vauban - Lille
Accès en bus : Arrêt Solférino

© F. Devos

Journées du patrimoine

L'Université Catholique de Lille ouvre ses portes à l'occasion de la 43e édition des Journées européennes du patrimoine, le rendez-vous incontournable de la rentrée !
Profitez d'un programme riche en visites, qui met l'accent sur le thème national « Patrimoine en péril : raviver, résister, réimaginer ».
Inscriptions : www.univ-catholille.fr



Visite guidée déambulatoire du campus Vauban

(observatoire non inclus)

SA **19.09**
10h30, 14h, 15h, 16h
DI **20.09**
10h30, 15h, 16h

Durée de la visite : **1h30**

Visite guidée grand format du campus Vauban

Un parcours de visite plus grand et plus complet, pour les grands curieux.

DI **20.09** - 14h

Durée de la visite : **2h**

Visite guidée en LSF du campus Vauban NOUVEAU

Une visite guidée adaptée est proposée en Langue des Signes Française (LSF) aux personnes sourdes ou malentendantes.

VE **18.09** - 10h30

Durée de la visite : **1h**



Visite guidée thématique *« Un patrimoine médical à découvrir, entre tradition et modernité »*

SA **19.09** - 14h30
DI **20.09** - 10h30

Durée de la visite : **1h30**

Visite guidée insolite de l'observatoire astronomique

Durée de la visite : **45min**

VE **18.09**
14h, 15h, 16h
SA **19.09**
10h30, 11h30, 14h30, 15h30, 16h30
DI **20.09**
10h30, 11h30, 14h30, 15h30, 16h30



Visite guidée flash NOUVEAU *« La chapelle universitaire, un bâtiment emblématique »*

SA **19.09**
10h30, 14h, 15h, 16h

Durée de la visite : **30min**

Visite libre d'expositions NOUVEAU

« *L'art subtil de l'estampe* » par la Bibliothèque universitaire
Depuis ses fenêtres, 60 rue du Port

« *Nos grandes figures scientifiques à travers les objets et pratiques de leur époque* » à partir du patrimoine scientifique de l'ICL
Salle Berryer, rez-de-chaussée, 60 bd Vauban



Auguste Herbin et son alphabet plastique

Natif du Nord de la France, le plasticien Auguste Herbin (1882-1960) a élaboré un langage constructif, géométrique et dépouillé, fondé sur une correspondance entre les lettres, les sons, les couleurs, les formes qu'il intitule son « alphabet plastique ». L'artiste prend en compte les conclusions de créateurs dans des domaines différents : les compositions musicales de Bach, la théorie des couleurs de Goethe… et réalise que la couleur suscite une plus grande expressivité lorsqu'elle est contenue dans une forme géométrique. Il explique : *« Au commencement était le verbe. Mon travail démarre par le mot, chaque lettre désigne une forme et une couleur, et même une note de musique ».*

MA **22.09**
14h30 > 16h30

Renaud FAROUX,
historien de l'art, auteur et commissaire d'exposition

Inscription obligatoire
jusqu'à la veille de la conférence :
culture@univ-catholille.fr

Conférence accessible à l'unité ou par abonnement

Payant €
Tarification en page 41

GRATUIT pour les étudiants et personnels de l'UCL

Lune, Courtesy Galerie Lahumière, Paris / © Adagp Paris 2024



Périclès, stratège et homme d'État : une intelligence supérieure au service d'Athènes

Périclès est un stratège, orateur et homme d'État athénien du V^e siècle avant notre ère.

Entre les guerres médiques et la guerre du Péloponnèse, Périclès fait de la Ligue de Délos un empire athénien. Il s'illustre également dans la promotion des arts. Il est à l'origine du projet de construction de la plupart des structures encore présentes aujourd'hui sur l'Acropole d'Athènes dont le Parthénon. En outre, il favorise le régime démocratique à Athènes.

Périclès a eu une influence si profonde sur la société athénienne de son temps que l'historien Thucydide, son contemporain, le qualifie de « premier citoyen de sa patrie » et que son époque est parfois appelée le « siècle de Périclès ».

VE **25.09**
14h30 > 16h30

Robert RIDAO,
professeur d'Histoire antique,
Université Catholique de Lille
(FLSH)

Inscription obligatoire
jusqu'à la veille de la conférence :
culture@univ-catholille.fr

Conférence accessible à l'unité
ou par abonnement

Payant €
Tarification en page 41

GRATUIT pour les étudiants
et personnels de l'UCL

Buste en marbre de Périclès, Musée Pio Clementino (Vatican)



Cérémonie de rentrée solennelle Conférence d'ouverture de *Matières à penser* par Ollivier Dyens

Les mille visages de l'intelligence

Pendant des millénaires, nous avons cru savoir ce qu'était l'intelligence. Aujourd'hui, nous n'en sommes plus certains.
Quelque chose est en train de changer. Dans les laboratoires, dans les forêts, dans les océans, dans les réseaux numériques et jusque dans notre compréhension du vivant, de nouvelles formes d'intelligence apparaissent et nous dévoilent leurs mille beautés. Ce faisant, elles déplacent les frontières que nous pensions immuables et nous obligent à repenser notre place dans le monde.
À l'heure où l'intelligence semble surgir de partout, une question s'impose : que devient l'humanité lorsqu'elle cesse d'être seule ?
Pour inaugurer *Matières à penser*, cette conférence invite à explorer l'une des questions les plus vertigineuses de notre époque : que découvrons-nous lorsque l'intelligence cesse d'avoir un seul visage ?

ME **30.09**
18h30

Inscription :
univ-catholille.fr

Billetterie ouverte à partir du 27 août

GRATUIT, inscription obligatoire
Ouvert à toutes et à tous
60 bd Vauban - Lille

RENTRÉE SOLENNELLE



Biographie

Ollivier DYENS est essayiste, conférencier et professeur de littérature française à l'Université McGill, où il a notamment occupé les fonctions de premier vice-recteur exécutif adjoint et fondé le laboratoire d'innovation Building 21. Il explore depuis plus de trente ans les transformations de l'humain à l'ère des technologies émergentes. Ses travaux portent sur l'intelligence artificielle, l'éducation, la créativité et les nouvelles formes d'intelligence qui redessinent notre compréhension du monde.

Titulaire d'un doctorat en littérature comparée de l'Université de Montréal, il est l'auteur de quinze ouvrages, dont *L'humanité artificielle* et *La terreur et le sublime* (Éditions XYZ), *La Condition inhumaine* (Éditions Flammarion) et *Metal and Flesh : The Evolution of Man, Technology Takes Over* (MIT Press).

Membre du Conseil supérieur de l'éducation du Québec et de la Commission de l'enseignement et de la recherche universitaires, il participe depuis de nombreuses années aux réflexions sur l'avenir de l'éducation, de la culture et de la technologie.

En 2026, l'Université Catholique de Lille lui a décerné un Doctorat **Honoris Causa** pour l'ensemble de son œuvre et sa contribution à la réflexion sur les grands défis contemporains.



Nuit de la Science
Les Secrets du Goût

Le temps d'une soirée, la Faculté de Gestion, Économie et Sciences (FGES) vous propose de plonger dans les sciences qui se cachent derrière les saveurs de notre quotidien.

Au programme : dégustations, cuisine moléculaire, intelligence artificielle, alimentation des astronautes ou encore insectes comestibles... **Une soirée d'expériences ludiques et interactives pour découvrir comment la science influence notre alimentation et notre perception du goût.**

Manipulations, observations, défis sensoriels... explorez les liens entre chimie, biologie et technologies à travers des ateliers accessibles à tous.

Un espace dédié aux enfants proposera des activités adaptées pour éveiller leur curiosité scientifique dans un cadre convivial et familial.

VE **02.10**
18h > 22h

Bâtiment Michel Falise
13 rue de Toul - Lille

Inscription obligatoire :
fges.fr/fete-de-la-science-2026/

FACULTÉ
GESTION, ÉCONOMIE, SCIENCES
Université Catholique de Lille *1875*



Quand la science se met à table

L'école d'ingénieurs JUNIA ouvre ses portes au grand public avec une programmation conviviale et accessible à toutes et à tous autour du thème **« Saveurs savantes »**.

Les visiteurs pourront explorer les liens entre alimentation, goût, sciences et innovation grâce à plusieurs animations : ateliers de food design, mini-expériences autour des sens, démonstration autour de l'agriculture et des technologies, découverte de la cuisine low-tech, exposition photo sur les sciences de l'alimentation, audioguides du Palais Rameau ou encore escape game familial **« Mission petits détectives du goût »**.

Une journée pensée pour manipuler, observer, goûter, expérimenter et comprendre comment la science se glisse dans notre assiette.

SA **10.10**
10h > 18h

Palais Rameau
39 bd Vauban - Lille

Billetterie :

Le **10 octobre,** il sera également proposé aux étudiants les événements suivants :

- **Fresque de l'alimentation** par JUNIA - **13h**, durée 3h
- **"Regards croisés"** JUNIAxEuralimentaire, Alimentation de demain **15h**, durée 1h30



L'intelligence des plantes : la complexité du monde végétal face à l'être humain

Au fil d'une balade dans le bois de Boulogne, au sein du parc de la Citadelle de Lille, explorez les secrets de l'intelligence végétale et bousculez vos idées reçues sur la sensibilité, les perceptions et la dignité des plantes.

SA **03.10**
14h30 > 15h30

Kévin CIANFAGLIONE,
enseignant-chercheur (FGES)

Inscription ouverte :
culture@univ-catholille.fr

GRATUIT
À partir de 14 ans
Lieu de rendez-vous :
Monument aux Pigeons Voyageurs
Avenue Mathias Delobel - Lille

© Lille Tourisme

À fleur de Rameau : une exploration vivante avec JUNIA

Une expérience sonore immersive et écologique à vivre en autonomie autour du Palais Rameau. Équipé de vos écouteurs, laissez-vous guider à votre rythme par ce podcast axé sur la reconnexion au vivant et l'histoire du lieu. Flânez dans le jardin, scannez les QR codes et découvrez le Palais comme vous ne l'avez jamais entendu !

Le podcast est à écouter quand vous voulez:

JUNIA
GRANDE ÉCOLE D'INGÉNIEURS
Lille - Châteauroux - Bordeaux

Découvrez bientôt d'autres propositions sur l'intelligence du vivant :
RencArt du midi, ateliers, conférences, visites...



L'intelligence : « Le propre de l'Homme », vraiment ?

Voilà une question qui stimule scientifiques et philosophes depuis des siècles. Pendant très longtemps, nous nous sommes distancés des autres animaux, cherchant toujours plus de capacités dont nous seuls serions dotés. Ainsi, notre genre *Homo* serait non seulement *sapiens* mais aussi *economicus*, *aestheticus* et même *deus*. Aujourd'hui, l'emploi de cette expression apparaît plus nuancé au fur et à mesure des résultats obtenus en éthologie et en cognition comparée. C'est pourquoi nous vous proposons, au cours de cette conférence, un tour d'horizon des nouvelles découvertes en matière d'intelligences animales.

JE **08.10**
17h30 > 19h

Marie PELÉ,
docteure HDR en éthologie, directrice de recherche, co-responsable de l'Anthropo-Lab - Laboratoire ETHICS EA 7446

Inscription :
culture@univ-catholille.fr

GRATUIT
En présentiel uniquement
Ouvert à toutes et à tous
60 bd Vauban - Lille

© Saru - Singes du Japon, Alexandre Bonnefoy



Mary Cassatt, une Américaine au sein des impressionnistes

À l'occasion du centenaire de la mort de Mary Cassatt (1844-1926), le Musée d'Orsay consacre une rétrospective sur cette artiste américaine, amie de Degas et figure majeure de l'impressionniste.

Ses œuvres célèbrent avec tendresse l'intimité des femmes et des enfants. Parvenue par son talent et sa détermination à se forger une identité unique, elle s'impose dans l'histoire de l'art à travers ses toiles lumineuses et ses gravures audacieuses.

VE **09.10**
14h30 > 16h30

Marie CASTELAIN,
architecte, historienne d'art

Inscription obligatoire
jusqu'à la veille de la conférence :
culture@univ-catholille.fr

Conférence accessible à l'unité ou par abonnement

Payant €
Tarification en page 41

GRATUIT pour les étudiants et personnels de l'UCL

© Autoportrait, National Portrait Gallery (Washington)



Un pharaon dans un « labo » : Les Égyptiens étaient-ils scientifiques ?

La science (et son essor) est inconditionnellement liée à l'époque contemporaine et, lorsque nous la recherchons dans l'Antiquité, c'est vers la Grèce que nos regards se tournent : n'est-ce pas là que s'est épanoui ce Pythagore connu de tous ? Pourtant, les Égyptiens pouvaient certainement tout autant se présenter comme étant des scientifiques, en tout cas d'une certaine façon. L'observation attentive de la nature leur a permis de bien connaître le règne animal et le corps humain. La compréhension des mathématiques et de la géométrie leur a été indispensable pour bâtir des édifices aussi grands et durables que les pyramides.

Certes, leur rapport à la « science » est sans doute différent de celui qu'entretenaient les Grecs, mais il n'en demeure pas moins que la soif de *connaissances* (mot lié à l'origine du terme « science ») des Égyptiens était réel.

ME **14.10**
18h > 20h

Thomas GAMELIN,
chargé de cours, Université Catholique de Lille (FLSH)

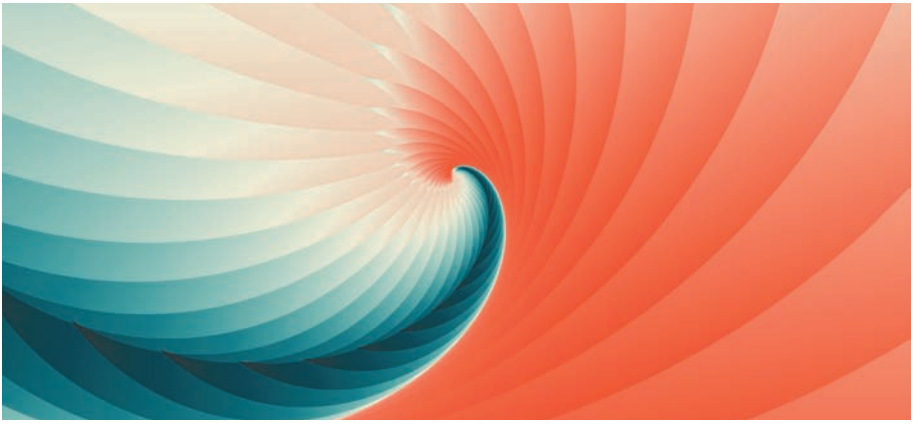
Inscription obligatoire
jusqu'à la veille de la conférence :
culture@univ-catholille.fr

Conférence accessible à l'unité ou par abonnement

Payant €
Tarification en page 41

GRATUIT pour les étudiants et personnels de l'UCL

© VistaCreate



L'intelligence du sens : entre héritage et invention

Le sens de la vie ne se donne pas comme une évidence immédiate : il se découvre, se questionne et se construit. Il naît dans le dialogue avec l'héritage reçu, les récits, les convictions et les expériences qui traversent notre existence.

Cette conférence explore les enjeux et les défis d'une quête authentique de sens, là où comprendre sa vie devient un engagement personnel et une aventure intérieure.

MA **03.11**
18h > 20h

Paulo RODRIGUES,
professeur de théologie,
Université Catholique de Lille
(Faculté de Théologie)

Inscription obligatoire
jusqu'à la veille de la conférence :
culture@univ-catholille.fr

Conférence accessible à l'unité
ou par abonnement

Payant €
Tarification en page 41

GRATUIT pour les étudiants
et personnels de l'UCL

© Magnific



Shakespeare, maître en son théâtre

Le succès du film *Hamnet* en 2026 a suscité un regain d'intérêt pour le théâtre de Shakespeare et particulièrement pour les conditions d'écriture, de répétition et de représentation de ses pièces au début du XVII^{e} siècle. Cette conférence aura pour objet de faire découvrir la richesse du théâtre élisabéthain et la place qu'y occupait Shakespeare. Fruit d'un travail souvent collaboratif, les pièces de théâtre données au Globe touchent des milliers de spectateurs par semaine et s'adressent à un public connaisseur et avide de nouveautés. Ces pièces sont écrites avant tout pour être jouées, mais au même moment se développe un marché pour le texte imprimé, dont le plus bel exemple est le premier Folio des œuvres de Shakespeare publié en 1623. On suivra donc les étapes de la vie d'une pièce de théâtre, de la composition à l'édition, en passant par sa présentation au public.

JE **05.11**
18h > 20h

Guillaume WINTER,
professeur agrégé d'anglais à l'Université d'Artois, chargé d'enseignement à l'Université Catholique de Lille (FLSH), auteur du livre *Le Premier Folio de Shakespeare* (BnF, 2025)

Inscription obligatoire
jusqu'à la veille de la conférence :
culture@univ-catholille.fr

Conférence accessible à l'unité ou par abonnement

Payant €
Tarification en page 41

GRATUIT pour les étudiants et personnels de l'UCL

Détail de la couverture du livre Le premier Folio de Shakespeare


© AdobeStock

EXPOSITION

À la rencontre d'Arachné, reine de l'innovation

Découvrez les étonnantes formes d'intelligence développées par la Néphile, araignée géante de Madagascar. Découvrez une experte en architecture, une stratège de la survie, une communicatrice discrète et une véritable muse pour les chercheurs.

LU **16.11** > JE **26.11**

GRATUIT
Ouvert aux étudiants et personnels de l'UCL

Exposition coordonnée par Piktura et FGES
60 bd Vauban - Lille

CONFÉRENCES

Nos cellules sont-elles intelligentes ?
Du génome au phénotype...

Cette conférence révèle comment les cellules « décident » d'adapter leur comportement selon leur environnement et leurs échanges avec leurs voisines. Une intelligence discrète, différente de celle du cerveau, mais essentielle à la vie.

MA **17.11**
17h30 > 18h30

Jean-Charles CAILLEZ,
HDR, Docteur en Biologie cellulaire

Comment les lois de la nature peuvent aider à concevoir les villes de demain ?
Quand l'écologie rencontre l'économie

Cette conférence propose une plongée au cœur d'une idée fascinante : les territoires et les réseaux commerciaux pourraient fonctionner comme des communautés biologiques vivantes.

JE **19.11**
17h30 > 18h30

Benoit VANHÉE,
Maître de conférences (FGES)

Inscription ouverte :
culture@univ-catholille.fr

GRATUIT
Ouvert à toutes et à tous
60 bd Vauban - Lille



Quand avoir du style devient un art

Art & Mode n'auront jamais autant dialogué dans les musées - et attiré un si large public - que depuis l'année 2025 (avec « Louvre-Couture », Dolce&Gabbana, Worth et Poiret à Paris, « S'habiller en artiste. L'Artiste et le vêtement » au Louvre-Lens…).

L'exploration se poursuit en 2026-2027, au carrefour de l'art, de l'artisanat et des savoir-faire français, avec trois nouvelles expositions au Palais Galliera et au Musée des Arts décoratifs à Paris. Cette conférence montrera comment les vêtements de la Haute-couture, souvent inspirés de l'histoire de l'art de l'Antiquité à l'art moderne, sont désormais mis en scène comme des objets d'art dans les musées et suscitent l'émerveillement. Elle s'achèvera sur les nouvelles tendances de la mode aux inspirations innovantes et écolo (impression laser, 3D, upcycling), où la technologie sert le Sublime (avec Iris van Herpen et Yiqing Yin).

MA **17.11**
14h30 > 16h30

Valérie BUISINE,
historienne de l'art

Inscription obligatoire
jusqu'à la veille de la conférence :
culture@univ-catholille.fr

Conférence accessible à l'unité ou par abonnement

Payant €
Tarification en page 41

GRATUIT pour les étudiants et personnels de l'UCL

© Cecil Mathieu / Détail de la robe en mosaïque signée Dolce&Gabbana



Leonora Carrington & Leonor Fin, premières sœurs du Surréalisme

Dix ans les séparent et une voyelle distingue leurs prénoms, Leonora Carrington (1917-2011) et Leonor Fini (1907-1996) partagent cependant un même souffle de liberté, un univers envoûtant et mystérieux. Amies depuis leur rencontre à Paris en 1937, elles inventent des mondes surréalistes où règnent mystère et métamorphose. Chez l'italo-argentine Fini, les corps masculins se dévoilent en objets de désir féminin, chez l'anglaise Carrington, l'animal symbolise la quête d'autonomie et la filiation matriarcale.

VE **27.11**
14h30 > 16h30

Céline DOUTRIAUX,
historienne de l'art

Inscription obligatoire
jusqu'à la veille de la conférence :
culture@univ-catholille.fr

Conférence accessible à l'unité ou par abonnement

Payant €
Tarification en page 41

GRATUIT pour les étudiants et personnels de l'UCL

© Leonor Fini, La Terrasse



Réparer le politique : Quelques ressources chrétiennes pour espérer encore

« L'Église a le devoir en tout temps de scruter les signes des temps et de les interpréter à la lumière de l'Evangile ».*

Dans un contexte politique incertain, parcourons les mouvements des deux derniers siècles éclairés par quelques grands textes. De la question ouvrière *(Rerum Novarum)* aux défis que pose l'émergence de l'IA *(Magnifique Humanité)*, de la course aux armements *(Pacem in Terris)* aux crises du lien social à l'échelle mondiale *(Fratelli tutti)* et aux dangers climatiques *(Laudato si)*, autant de matières à penser pour retrouver le goût de l'action !

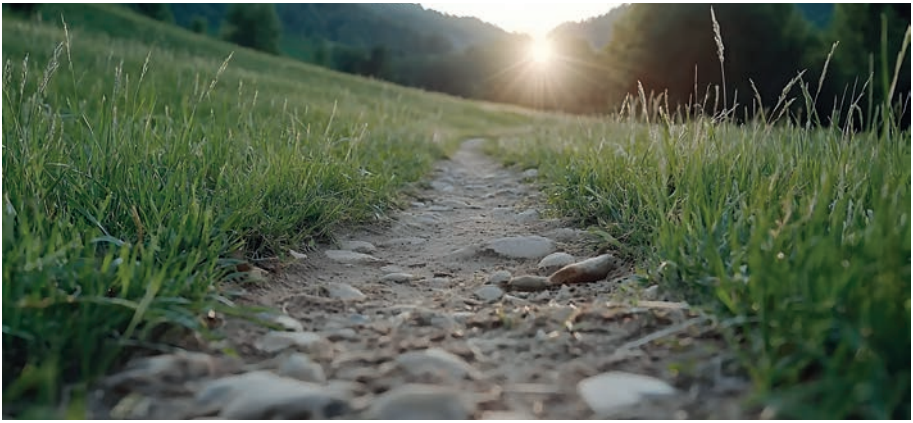
** Vatican II, Gaudium et Spes, 4.*

MA **01.12**
18h > 20h

Avec **Frère Franck DUBOIS Op,** Président-Recteur délégué aux Humanités de l'Université Catholique de Lille,
Pedro VALINHO GOMES, Doyen de la Faculté de Théologie,
Albin WAGENER, professeur HDR en Discours, langage et communication à ESSLIL,
et **Marie-Pierre WYNANDS,** Directrice de l'Information, de la Culture et du Patrimoine, politiste

Inscription :
culture@univ-catholille.fr

GRATUIT
En présentiel uniquement
Ouvert à toutes et à tous
60 bd Vauban - Lille



L'intelligence de l'instant présent

Comment cultiver une posture consciente de nous-même par une connexion « tête-cœur-corps » ?

Cette intelligence non artificielle (donc humainement incarnée) nous permet de ne pas rester enfermés dans nos habitudes répétitives (réactivités, impulsivités, schémas de pensées, croyances limitantes…) mais de quitter le « pilotage automatique » pour (re)passer délibérément en « pilotage manuel ».

Nous explorerons comment, par la pleine conscience et la pratique de la méditation laïque, nous avons le pouvoir de prendre soin de nous-mêmes ; nous découvrirons qu'il ne s'agit pas de chercher à changer ce qui s'impose à nous (stress, actualité, angoisse, anxiété, émotions, les autres…) mais d'inventer un rapport différent à ces éléments.

JE **10.12**
17h30 > 19h30

Étienne de BOISREDON,
instructeur de méditation de pleine conscience

Inscription :
culture@univ-catholille.fr

GRATUIT
En présentiel uniquement
Ouvert à toutes et à tous
60 bd Vauban - Lille

© Adobe Stock



Hommage à Frank Gehry, un architecte de génie

Frank Gehry s'en est allé le 5 décembre 2025, mais son héritage continue d'illuminer le monde de l'architecture. Ses créations restent des témoignages intemporels de son génie et ont transformé la relation entre architecture, sculpture et perception. De ses premiers projets aux États-Unis en passant par Prague, Bilbao, Paris ou Arles… il a fait du bâti un terrain d'expérimentation plastique nourri par l'art.

VE **11.12**
14h30 > 16h30

Marie CASTELAIN,
architecte, historienne d'art

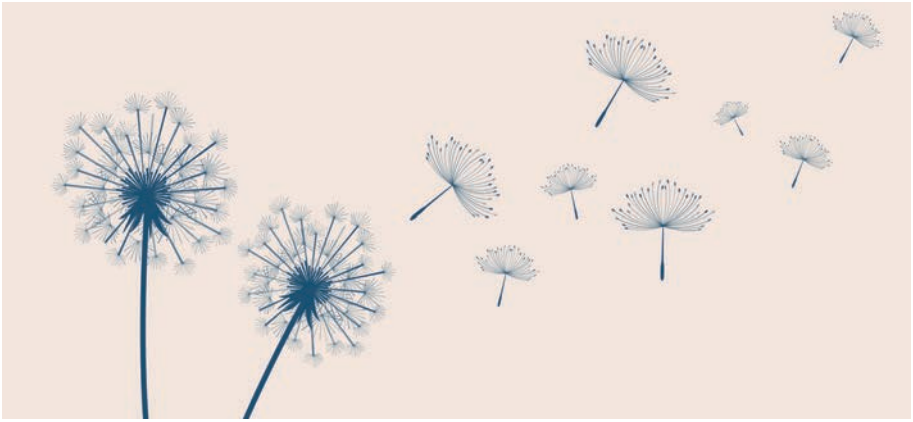
Inscription obligatoire
jusqu'à la veille de la conférence :
culture@univ-catholille.fr

Conférence accessible à l'unité ou par abonnement

Payant €
Tarification en page 41

GRATUIT pour les étudiants et personnels de l'UCL

© Musée Guggenheim de Bilbao / Flickr, Naotake Murayama



Du premier au dernier souffle : l'intelligence de l'émergence et l'intelligence de l'accomplissement

Entre la naissance et la fin de vie, l'intelligence humaine se déploie à travers des étapes essentielles de l'existence. Cette conférence explore le passage de la naissance à l'éveil de la conscience, puis au développement de la compréhension de soi, à la maturation intérieure qui conduit progressivement à une forme de sagesse.

À la lumière de la psychologie transpersonnelle, de la philosophie et de la théologie, ces transformations sont interrogées dans leur profondeur.

MA **15.12**
18h > 20h

Paulo RODRIGUES,
professeur de théologie,
Université Catholique de Lille
(Faculté de Théologie)

Inscription obligatoire
jusqu'à la veille de la conférence :
culture@univ-catholille.fr

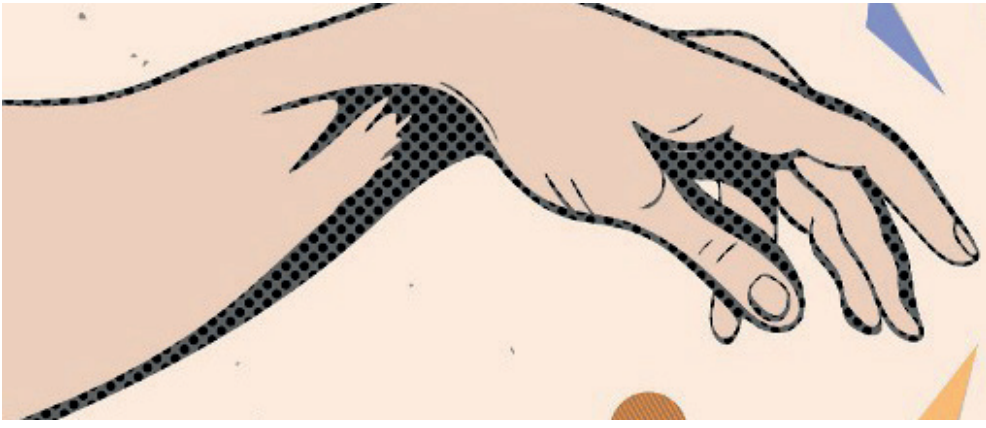
Conférence accessible à l'unité
ou par abonnement

Payant €
Tarification en page 41

GRATUIT pour les étudiants
et personnels de l'UCL

© Magnific

MAIS AUSSI...



L'homme entre ciel et terre : l'astronomie au carrefour de la connaissance

Dans le cadre du module interdisciplinaire des Humanités **« L'Homme entre ciel et terre : l'astronomie au carrefour de la connaissance »** destiné aux étudiants de l'Université Catholique de Lille, quatre grandes conférences sont ouvertes à toutes et à tous.

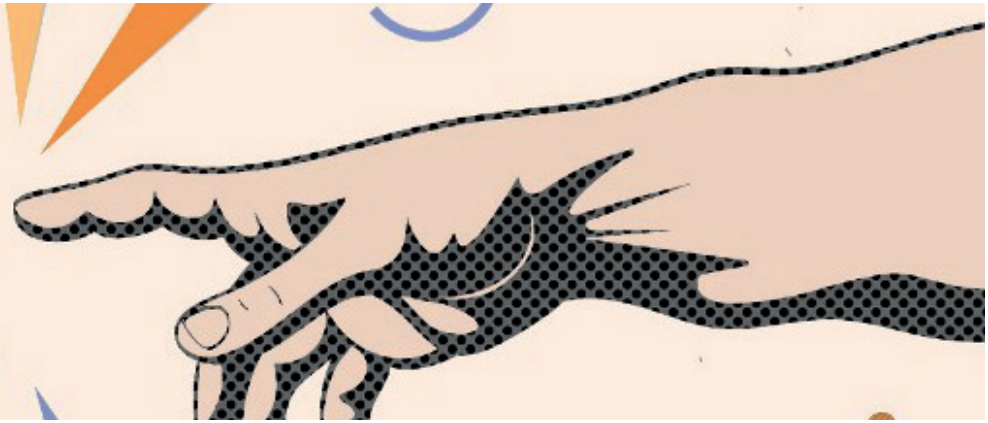
Vivien SCOTTEZ,
astrophysicien, directeur de l'observatoire, Université Catholique de Lille (FGES)

Inscription obligatoire :
humanitesucl@univ-catholille.fr

GRATUIT
En présentiel et à distance sur Zoom

- **Du ciel mythique au ciel scientifique** — JE **01.10** - 18h > 20h
- **Quand l'astronomie bouleverse la vision du monde** — JE **15.10** - 18h > 20h
- **Vertiges modernes : temps cosmique, origine et fin du monde** — JE **12.11** - 18h > 20h
- **Le ciel comme bien commun** — JE **26.11** - 18h > 20h

Université Catholique de Lille 1875 | PROGRAMME LES HUMANITÉS



Arts, littérature et spiritualité

Dans le cadre du module interdisciplinaire des Humanités **« Arts, littérature et spiritualité »** destiné aux étudiants de l'Université Catholique de Lille, quatre grandes conférences sont ouvertes à toutes et à tous.

Inscription obligatoire :
humanitesucl@univ-catholille.fr

GRATUIT
En présentiel et à distance sur Zoom

- **Le mime, à la croisée de l'art et de la spiritualité**
  MA **29.09** - 18h > 20h
  Intervenant : Hervez-Luc
- **Le slam : tensions et libertés d'une pratique poétique collective**
  MA **13.10** - 18h > 20h
  Intervenants : Luigia Parlati et Ismaël Métis
- **Qu'est-ce qu'être un artiste ?**
  JE **10.11** - 18h > 20h
  Intervenants : équipe de Piktura
- **« La vraie vie, c'est la littérature » : comment la poésie et le roman déploient-ils notre humanité et notre capacité à vivre ?**
  JE **24.11** - 18h > 20h
  Intervenant : Pascal David



Les dernières nouvelles du cosmos avec Euclid

L'Univers grandit de plus en plus vite. Pourquoi ? Comment ? Pour répondre à ces questions, le télescope spatial Euclid de l'Agence spatiale européenne (ESA) explore le côté sombre de l'Univers. Lancé le 1er juillet 2023 depuis Cap Canaveral en Floride, il accumule les observations depuis cette date. Cette conférence, qui donnera lieu à une exposition, sera l'occasion de découvrir cette mission européenne dans laquelle la France est fortement impliquée et de discuter des premiers résultats.

MA **10.11** - 18h

Vivien SCOTTEZ,
astrophysicien, directeur de l'observatoire, Université Catholique de Lille (FGES)

Inscription :
univ-catholille.fr/observatoire

GRATUIT
Ouvert à toutes et à tous
60 bd Vauban - Lille

© Gautier Deblonde

L'observatoire astronomique

En 2025, à l'occasion des 150 ans de l'Université Catholique de Lille, l'observatoire astronomique a été entièrement rénové. Il est aujourd'hui un lieu vivant, où patrimoine et innovation se rencontrent au service de la découverte scientifique.

L'observatoire s'ouvre au public lors de visites guidées, d'événements culturels et scientifiques.

En complément des Journées du Patrimoine, des visites guidées de l'observatoire sont régulièrement proposées sur le site internet de l'Université : **univ-catholille.fr/observatoire/**

Sur demande pour des groupes déjà constitués (20 personnes maximum) :
culture@univ-catholille.fr



À la découverte de la chapelle Saint Joseph et de l'évangéliaire de Saint-Mihiel

Vous êtes enseignant, responsable de la vie étudiante dans un établissement ? Vous êtes responsable d'une association, d'une entreprise, d'un groupe d'amis ?
L'Université Catholique de Lille propose des visites commentées, dédiées aux groupes, de la chapelle universitaire.

Bâtiment emblématique au cœur du campus, la chapelle a fait l'objet en 2021 d'un ambitieux chantier de rénovation. Grâce à ses couleurs ravivées, ses vitraux restaurés, son nouveau mobilier liturgique alliant tradition et modernité, la chapelle vit et rayonne de plus belle.
Venez la découvrir en bénéficiant d'explications et d'anecdotes.

Les dates et horaires des visites sont à définir en fonction des disponibilités de la chapelle.

Durée de la visite : **1h**

Visite possible à partir de 10 personnes

Tarif : **6€** par personne

GRATUIT pour les étudiants et personnels de l'UCL

Contact :
culture@univ-catholille.fr

© Gautier Deblonde



Le chœur qui fait vibrer Lille depuis un quart de siècle

Depuis 25 ans, le chœur de l'Université Catholique de Lille réunit étudiants, salariés, alumni et passionnés autour de projets ambitieux et accessibles à tous. Dirigé par Pierre-Yves GRONIER, il rassemble cette année plus de 200 choristes pour vivre une aventure musicale intense et conviviale. Cette saison anniversaire sera marquée par deux grands rendez-vous exceptionnels !

Rejoignez-nous !

Répétitions : tous les jeudis de 19h à 21h30 + un dimanche après-midi par mois.

Aucune connaissance musicale n'est demandée.

choeur@univ-catholille.fr

06 85 68 42 73

Concerts Carmina Burana

Près de 300 artistes monteront sur scène pour une relecture spectaculaire de l'œuvre de Carl Orff inspirée des univers du jeu, des réseaux sociaux et des mécanismes de pression qui touchent aujourd'hui la jeunesse. Avec l'Orchestre Symphonique Européen, les danseurs et comédiens du Campus Créatif.

SA **17.10** - 20h
DI **18.10** - 15h

Colisée de Roubaix

Université Catholique de Lille 1875



Ateliers créatifs : Tête, cœur, main

En tant qu'université ouverte sur la ville et avec le Campus Créatif, des ateliers d'initiation sont proposés afin de vous permettre de développer vos connaissances, de libérer votre créativité et d'acquérir des techniques artistiques.

Chaque atelier se découpe en deux temps : une conférence-découverte animée par Valérie BUISINE, historienne de l'art (1 heure) suivie d'un atelier créatif animé par Victoria MIYARES, artiste et professeur d'arts plastiques (1 heure).

Participer à un atelier créatif, c'est s'offrir un moment de partage, d'expression et de détente. N'attendez plus pour vous plonger dans cette aventure artistique !

Ateliers conviviaux et participatifs, matériel fourni.
Pour adultes, accessible aux débutants.

JE **01.10**
14h30 > 17h

Thème : Regards en noir & blanc (avec M. C. Escher)

JE **19.11**
14h30 > 17h

Thème : L'Art du collage, collages dans l'Art

Tarif : **28€** par personne et par atelier

Nombre de places limité
Billetterie en ligne,
lien sur demande

Renseignements :
03 20 13 47 47
culture@univ-catholille.fr

© Magnific

Université Catholique de Lille 1875



Concours étudiant CROUS de la nouvelle sur le thème « Une minute avant… »

Vous êtes étudiant et passionné d'écriture ? Exprimez votre talent !

Pour participer, il convient d'écrire une nouvelle en 2 500 mots maximum et de la déposer entre octobre 2026 et mars 2027 au service culturel de votre Crous.

Après les sélections régionales, chaque Crous propose deux candidatures à un jury national composé de professionnels de l'édition et d'autres acteurs du monde culturel. Les nouvelles lauréates sont éditées et diffusées sous forme de recueil.

Règlement et formulaire d'inscription sur :
etudiant.gouv.fr

Gagnez jusqu'à 2000 € !
et vivez de belles rencontres avec des professionnels de l'édition



Dictée d'un autre temps

Sçavez-vous escrire le françois? La bibliothèque universitaire vous invite à mettre une nouvelle fois à l'épreuve votre orthographe le temps d'une **dictée insolite sur le thème du bien-être**.

Remontez le temps à travers des textes du XVIII[e] siècle, venus tout droit des collections patrimoniales de l'Université. Nous vous attendons nombreuses et nombreux pour cette nouvelle joute conviviale. Plumes et parchemins vous seront fournis (dans leur version moderne, bien sûr !).

« La bonne médecine n'eſt pas tant l'art de faire des remedes, que celui d'apprendre à s'en paſſer »

Extrait de *Gymnastique médicinale et chirurgicale ou essai sur l'utilité du mouvement*, de Clément-Joseph Tissot, 1780

JE **26.11**
12h15 > 13h

Inscription :
culture@univ-catholille.fr

GRATUIT
Ouvert à toutes et à tous

BIBLIOTHÈQUE
Université Catholique de Lille 1875

D'autres RencArts vous seront proposés au cours de l'année.

MERCI
à nos partenaires

FONDATION de la Catho de Lille

Région Hauts-de-France

Fondation de la Catho de Lille

Depuis 1875, l'Université Catholique de Lille est un lieu unique en France où chaque étudiant reçoit un enseignement intégral qui s'appuie sur des valeurs humanistes.
Elle se caractérise par un accompagnement individualisé des étudiants et une vie de campus de qualité.

L'Université est composée d'établissements (Facultés et Écoles) d'enseignement supérieur privé d'intérêt général. Ils sont tous des associations Loi 1901, à but non lucratif.

La Fondation de la Catho de Lille est au service de l'Université pour soutenir son développement et faire vivre sa mission. Elle fait appel à la générosité de mécènes et donateurs particuliers pour mettre en place des dispositifs d'accessibilité et des projets de développement.

En soutenant la Fondation de la Catho de Lille, vous contribuez à des projets porteurs de sens et d'espérance sur 6 axes majeurs :

- Vie étudiante
- Mission de l'Université
- Patrimoine et Culture
- Pédagogie innovante
- Recherche
- Santé - Social

Vous pouvez faire un don :

- Sur le site www.fondation-catholille.org ou via le QR code ci-contre
- Par courrier à l'ordre de « La Fondation de la Catho de Lille »
  60 bd Vauban - CS 40109 - 59016 Lille Cedex

Tél : 03 20 13 40 88

www.fondation-catholille.org

La Fondation de la Catho de Lille est reconnue d'utilité publique (par décret de juillet 2012) et est habilitée à émettre des reçus fiscaux

Billetterie/abonnements

Dans un esprit de convivialité et d'échanges réciproques avec les intervenants, les conférences sont organisées prioritairement dans les salles disponibles sur le campus. Elles sont proposées à distance sur Zoom pour les personnes ne pouvant se déplacer.

Dans un souci d'organisation et de respect des intervenants et des auditeurs, tout retard de plus de 20 minutes ne pourra plus permettre un accès en salle (physique ou à distance). Aucun auditeur ne pourra prétendre au remboursement de tout ou partie de son inscription passé ce délai. Il est demandé de s'inscrire préalablement aux conférences.

La fiche individuelle d'inscription est disponible sur simple demande.

Tarification : *révisable en janvier 2027*

1 conférence	**8€**
Abonnement Découverte > 5 conférences au choix	**37€**
Abonnement Fidélité > Série de 10 conférences	**72€** *(Soit une conférence gratuite)*
Abonnement Lille & moi renouvelable* > 5 conférences au choix	**30€**

Gratuit pour les étudiants et personnels de l'Université Catholique de Lille
Sur inscription à partir de l'adresse électronique créée par l'UCL

**Sur présentation du Pass nominatif Lille & moi (pass réservé aux 60 ans et plus > Lillois, Hellemmois et Lommois)*

Moyens de paiement des conférences

Plusieurs modes de paiement sont mis à votre disposition :

- **Par carte bancaire**
  Paiement sécurisé sur le site de billetterie en ligne, à l'unité ou à l'abonnement :
  https://www.payasso.fr/universitecatholiquedelille/culture/billetterie
- **Par chèque**
  Paiement par chèque libellé à l'ordre de FUPL, à joindre au formulaire d'inscription dédié
- **Par carte bancaire sur place** au moyen d'un terminal de paiement

Accès à l'Université

Métro
Ligne 1 : arrêt « Gambetta »
Ligne 2 : arrêt « Cormontaigne »

Bus
Liane 5 : arrêt « Université Catholique »

V'LILLE
6 stations V'Lille à moins de 500 mètres du campus universitaire

Pour en savoir plus : www.ilevia.fr

Par la route

> **En provenance de Paris (A1), Gand (A22), Bruxelles (A27) :** périphérique direction Dunkerque par l'autoroute, sortie 4 LILLE FAUBOURG DE BÉTHUNE, LOOS CENTRE HOSPITALIER.

> **En provenance de Dunkerque (A25) :** sortie 5 LILLE-CENTRE LILLE-VAUBAN-LAMBERSART-PORT FLUVIAL.

Portiques d'accès aux bâtiments

Pour les nouveaux auditeurs extérieurs, un QR Code remis gratuitement permet d'accéder au campus universitaire.
Se présenter à l'Accueil Visiteurs, 60 bd Vauban, avec une pièce d'identité.
Les badges nominatifs déjà délivrés sont actualisés chaque année en septembre.
En cas de perte, la réédition du badge est possible moyennant 10 euros.



Plan du Campus



Accueil Visiteurs

Université Catholique de Lille
60 bd Vauban - 59016 Lille Cedex

HangArt Créatif

Lieu dédié à la création artistique
13 rue Lavoisier - 59000 Lille



Université Catholique de Lille 1875

Université Catholique de Lille
60 bd Vauban - CS 40109 - 59016 Lille Cedex
03 20 13 47 47

culture@univ-catholille.fr
www.univ-catholille.fr

Juillet 2026 - Document non contractuel - Photos : UCL - Maquette : Studiographic ICL